

Iberoamericana Editorial Vervuert

Novedad editorial

c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid, Spain
Tel.: +34-91-429-3522
Fax: +34-91-429-5397
info@ibero-americana.net

Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt, Germany
Tel.: +49-69-597-4617
Fax: +49-69-597-8743

9040 Bay Hill Blvd.
Orlando, FL 32819, USA
Tel.: +1-407-217-5584
Fax: +1-407-217-5059
www.ibero-americana.net



Claudia Rückert, Jochen Staebel
(Hrsg. / eds.)

Mittelalterliche Bauskulptur in Frankreich und Spanien:

Im Spannungsfeld des Chartreser Königsportals und des Pórtico de la Gloria in Santiago de Compostela

La escultura medieval en Francia y España:

las zonas de confluencia entre el Pórtico Real de Chartres y el Pórtico de la Gloria en Santiago de Compostela

(Ars Iberica et Americana, 13),
376 p., ils., € 68 ISBN 9788484895503

Claudia Rückert es profesora en la Humboldt-Universität de Berlín y directora del Centro Adolph Goldschmidt para la investigación de la escultura románica.

Jochen Staebel es docente permanente del Instituto de Historia del Arte Europea de la Universidad de Heidelberg.

La escultura medieval en Francia y España: las zonas de confluencia entre el Pórtico Real de Chartres y el Pórtico de la Gloria en Santiago de Compostela

El presente volumen estudia la escultura en Francia y España a mediados del siglo XII, período de transición en el que nuevas necesidades transforman –y sustituyen– esquemas antiguos. Sobre este complejo capítulo de la historia del arte, que tanto debate ha suscitado ya, siguen abiertas numerosas preguntas. A ellas intentan dar respuesta en este libro expertos de Alemania, Suiza, España y Estados Unidos. Contribuciones en alemán, inglés, francés y español.

Ilustraciones en blanco y negro y en color.

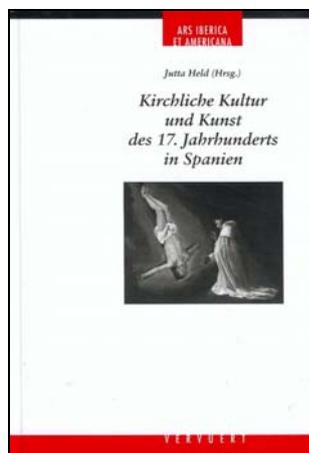
«Estudio de la escultura en España y Francia a mediados del siglo XII, periodo de transición en el que nuevas necesidades transforman y sustituyen esquemas antiguos.»

Otros títulos de esta colección



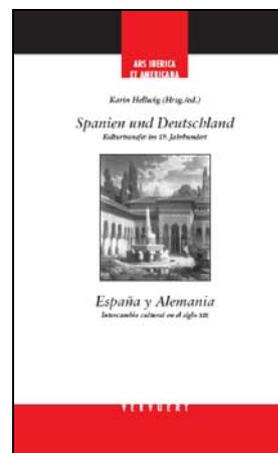
Borgässer, Barbara; Karge, Henrik; Klein, Bruno (Hrsg. / eds.): **Grabkunst und Sepulchralkultur in Spanien und Portugal. Arte funerario y cultura sepulcral en España y Portugal.** (Ars Iberica et Americana, 11) 2006, 584 p.; il. € 80 SBN 9788484892311

* *Los estudios diferenciados de la cultura sepulcral altamente desarrollada abordan desde la Edad Media hasta el presente.*



Held, Jutta (Hrsg.): **Kirchliche Kultur und Kunst des 17. Jahrhunderts in Spanien.** (Ars Iberica et Americana, 9) 2004, 368 p. € 45 ISBN 978-8484891529

* *Tomando por ejemplo las cofradías, las hermandades y las fiestas religiosas se investigan los lenguajes visuales y semánticos que se crearon en el siglo XVII para difundir las ideas políticas y religiosas de la posreforma.*



Hellwig, Karin (Hrsg. /ed.): **Spanien und Deutschland. Kulturtransfer im 19. Jahrhundert. España y Alemania. Intercambio cultural en el siglo XIX.** (Ars Iberica et Americana, 12) 2007, 314 p.; il. € 44 ISBN 978-8484893370

* *Historiadores del arte españoles y alemanes analizan varios aspectos del descubrimiento y del entendimiento de la otra cultura, así como el intercambio artístico entre ambos países durante el siglo XIX.*

Temática del libro Historia del Arte
Arte Románico
Francia / España

