

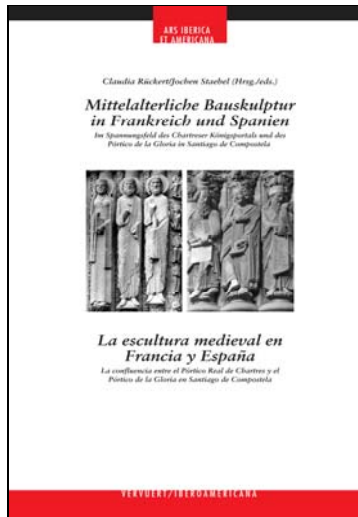
# Iberoamericana Editorial Vervuert

## Neuerscheinung

c/ Amor de Dios, 1  
E-28014 Madrid, Spain  
Tel.: +34-91-429-3522  
Fax: +34-91-429-5397  
[info@ibero-americana.net](mailto:info@ibero-americana.net)

Elisabethenstr. 3-9  
D-60594 Frankfurt, Germany  
Tel.: +49-69-597-4617  
Fax: +49-69-597-8743

9040 Bay Hill Blvd.  
Orlando, FL 32819, USA  
Tel.: +1-407-217-5584  
Fax: +1-407-217-5059  
[www.ibero-americana.net](http://www.ibero-americana.net)



Claudia Rückert, Jochen Staebel  
(Hrsg. / eds.)

**Mittelalterliche Bauskulptur in Frankreich und Spanien:** Im Spannungsfeld des Chartreser Königsportals und des Pórtico de la Gloria in Santiago de Compostela / **La escultura medieval en Francia y España:** las zonas de confluencia entre el Pórtico Real de Chartres y el Pórtico de la Gloria en Santiago de Compostela (Ars Iberica et Americana, 13), 376 p., ils., € 68 ISBN 9788484895503

**Claudia Rückert** ist Professorin an der Humboldt-Universität zu Berlin und Leiterin des Adolph Goldschmidt Zentrum zur Erforschung der romanischen Skulptur.

**Jochen Staebel** ist Lehrbeauftragter am Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg.

## Mittelalterliche Bauskulptur in Frankreich und Spanien: Im Spannungsfeld des Chartreser Königsportals und des Pórtico de la Gloria in Santiago de Compostela

*Dieser Band zur Bauskulptur des mittleren 12. Jahrhunderts in Frankreich und Spanien lenkt sein Augenmerk ganz bewusst auf eine ‚Epochenschwelle‘ der Kunst, eine Phase, in der neue Bedürfnisse alte Schemata verwandeln und ablösen. Diese Umbruchphase, die in ihrer Vielschichtigkeit seit langem diskutiert wird, läßt noch immer viele Fragen offen. Antworten darauf versuchen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus Deutschland, der Schweiz, Spanien und den USA zu geben.*

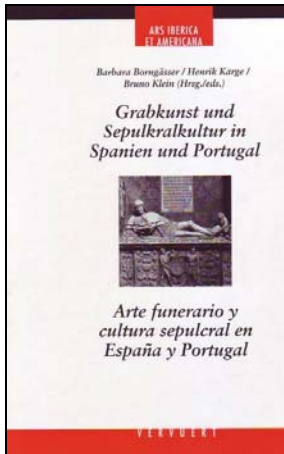
### Mit Farb- und s/w-Abbildungen.

---

*«Im Mittelpunkt dieses Buches stehen neben Chartres und Santiago weniger beachtete, doch nicht minder interessante und aufschlußreiche Skulpturenensembles.»*

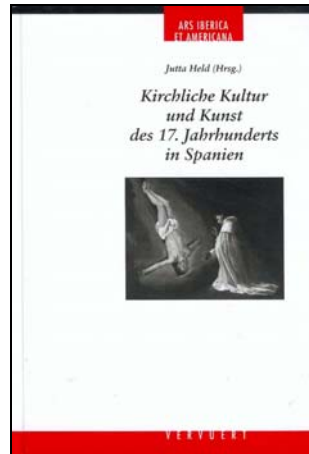
---

## Weitere Titel dieser Reihe



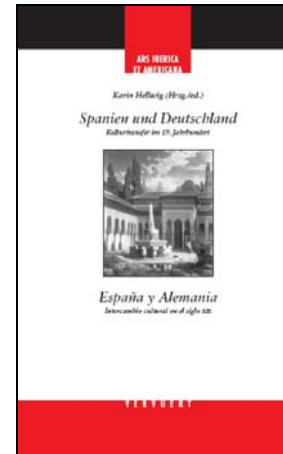
Borngässer, Barbara; Karge, Henrik; Klein, Bruno (Hrsg. / eds.): **Grabkunst und Sepulkralkultur in Spanien und Portugal. Arte funerario y cultura sepulcral en España y Portugal.** (Ars Iberica et Americana, 11) 2006, 584 p.; il. € 80 SBN 9788484892311

\* *Los estudios diferenciados de la cultura sepulcral altamente desarrollada abordan desde la Edad Media hasta el presente.*



Held, Jutta (Hrsg.): **Kirchliche Kultur und Kunst des 17. Jahrhunderts in Spanien.** (Ars Iberica et Americana, 9) 2004, 368 p. € 45 ISBN 978-8484891529

\* *Tomando por ejemplo las cofradías, las hermandades y las fiestas religiosas se investigan los lenguajes visuales y semánticos que se crearon en el siglo XVII para difundir las ideas políticas y religiosas de la posreforma.*



Hellwig, Karin (Hrsg. /ed.): **Spanien und Deutschland. Kulturtransfer im 19. Jahrhundert. España y Alemania. Intercambio cultural en el siglo XIX.** (Ars Iberica et Americana, 12) 2007, 314 p.; il. € 44 ISBN 978-8484893370

\* *Historiadores del arte españoles y alemanes analizan varios aspectos del descubrimiento y del entendimiento de la otra cultura, así como el intercambio artístico entre ambos países durante el siglo XIX.*

